

## 連結台灣、文化立國

1978 年吳三連獎基金會成立，走過四十年頭，基金會一直秉持先父吳三連先生重視台灣本土文化、藝術創作之精神，每年獎勵台灣文學及藝術領域內有傑出成就之士，40 年來獎掖了 147 位文化菁英，吳三連獎肯定他們對文藝的努力與貢獻，與其說吳三連獎榮耀他們，不如說他們以卓絕的成就榮耀了吳三連獎。

正因先父將文學藝術視為表現人類自由心智的心靈王國，吳三連獎的設置和延續至今，更具有傳承台灣自由心智和獨立文化的時代意義。吳三連獎不僅是文學藝術的榮譽象徵，也承續了 1921 年「台灣文化協會」未竟的文化重建之路。因此，吳三連獎不只是「後設之獎」，因為文學家、藝術家打造了心靈王國，這個獎方才存在；吳三連獎也是「先驗之獎」，因為它指向一個連結台灣主體性且以文化立國之路，期許後來者念茲在茲，朝向文學藝術的巔峰前進！

值此四十週年之際，基金會特以「連結台灣」為主題，舉辦這場「連結台灣：吳三連獎 40 有成音樂會」，為接續的文學讀劇、聯合美展等系列活動揭開序幕，音樂會上除了安排七位得獎音樂家（溫隆信、賴德和、潘皇龍、柯芳隆、楊聰賢、曾興魁、蘇顯達）經典美妙的樂章之外，同時穿插已故五位得獎音樂家（許常惠、馬水龍、郭芝苑、李泰祥、蕭泰然）的追思影片，這次特別邀請第 36 屆吳三連獎文學獎得主鴻鴻老師的黑眼睛跨劇團精心設計舞台影音效果，並且委託十方樂集藝術統籌，期使劃擦出璀璨的音樂火花，相信將是一場聽覺視覺互錯交融的文藝饗宴，並親自感受台灣這份紮實又豐厚的生命原創力。

台灣文化需要傳承與保護，這些台灣文化的寶貝---歷屆吳三連獎得主們，需要我們的呵護、欣賞與鼓舞；本人除祝福音樂會舉辦成功，同時也對曾經為台灣這塊土地、為基金會長期贊助與支持的關係企業，表達內心由衷的敬意與謝意。

吳三連獎基金會董事長吳樹民